

La seguente selezione comprende alcuni titoli di opere letterarie, scritte a partire dal 1950 fino ai giorni nostri. Per la composizione di questo *corpus*, ad uso degli studenti, è stato tenuto in considerazione il criterio della pluralità di rappresentazione, dando spazio al genere dell'autore/autrice, rilevanza al luogo di origine e attenzione alla lingua in cui si scrive.

La selezione non ha alcuna pretesa di esaustività: resta solo una mappa e, come tale, potrebbe condurre in un viaggio accidentato, non sicuro. D'altronde la letteratura è contaminata dalla vita, dai suoi strapiombi e da infiniti silenzi, e, in virtù di questo contagio, rinuncia volentieri alle ambizioni pedagogiche, lasciando il lettore e la lettrice in un punto assai lontano da quello da cui era cominciato il viaggio.

Alcune opere sono barrate perché sono state già abbondantemente recensite da studenti degli anni accademici precedenti (ma vale la pena leggerle comunque ;-)

1. *La luna e i falò* (1950), Cesare Pavese
2. *Memorie di Adriano* (1951), Marguerite Yourcenar
3. ~~*Ragazzi di vita* (1955), Pier Paolo Pasolini~~
4. *Sulla strada* (1957), Jack Kerouac
5. *Memorie di una ragazza per bene* (1958), Simone de Beauvoir
6. *Il crollo (Le cose crollano)* (1958), Chinua Achebe
7. *Poesia ed errore* (1961), Franco Fortini
8. *Revolutionary Road* (1961), Richard Yates
9. *La vita agra* (1962), Luciano Bianciardi
10. *Il taccuino d'oro* (1962), Doris Lessing
11. *Rayuela - Il gioco del mondo* (1963), Julio Cortazar
12. *Il generale dell'armata morta* (1963), Ismail Kadare
13. *La passione secondo GH* (1964), Clarice Lispector
14. *A sangue freddo* (1965), Truman Capote
15. *L'Iguana* (1965), Anna Maria Ortese
16. *Cent'anni di solitudine* (1967), Gabriel Garcia Marquez
17. *Il maestro e Margherita* (1967), Michail Bulgakov
18. *La danza delle ombre felici* (1968), Alice Munro
19. *Teorema* (1968), Pier Paolo Pasolini
20. ~~*Ubik* (1969), Philip K. Dick~~
21. *Come una bestia feroce* (1973), Edward Bunker
22. *La principessa sposa* (1973), William Goldman
23. ~~*Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979), Italo Calvino~~
24. *Il nome della rosa* (1980), Umberto Eco
25. *Altri libertini* (1980), Pier Vittorio Tondelli
26. ~~*Di cosa parliamo quando parliamo d'amore* (1981), Raymond Carver~~
27. *I figli della mezzanotte* (1981), Salman Rushdie
28. *La casa degli spiriti* (1982), Isabelle Allende
29. *Cassandra* (1983), Christa Wolf
30. *L'amante* (1984), Marguerite Duras
31. *L'insostenibile leggerezza dell'essere* (1984), Milan Kundera
32. ~~*Il racconto dell'ancella* (1985), Margaret Atwood~~
33. *Piccoli equivoci senza importanza* (1985), Antonio Tabucchi
34. *IT* (1986), Stephen King
35. *Quello che resta* (1986), Agota Kristof
36. *Amatissima* (1987), Toni Morrison
37. *Norwegian Wood (Tokyo Blues)* (1987), Haruki Murakami
38. *Donne senza uomini* (1989), Sharnush Parsipur
39. *La ragazza dai capelli strani* (1990), David Foster Wallace
40. *American Psycho* (1991), Bret Easton Ellis

41. *Il dio delle piccole cose* (1997), Arundhati Roy
42. *Harry Potter e la pietra filosofale* (1997), J. K. Rowling
43. *Pastorale americana* (1997), Philip Roth
44. *I detective selvaggi* (1998), Roberto Bolano
45. *L'arte della gioia* (1998), Goliarda Sapienza
46. *Le particelle elementari* (1998), Michel Houellebecq
47. *Invisible Monsters* (1999), Chuck Palahniuk
48. *Denti bianchi* (2000), Zadie Smith
49. *Le correzioni* (2002), Jonathan Franzen
50. *Molto forte, incredibilmente vicino* (2005), Jonathan Safran Foer
51. *Non buttiamoci giù* (2005), Nick Hornby
52. *La vita come un romanzo russo* (2007), Emmanuel Carrère
53. *Metà di un sole giallo* (2008), Chimamanda Ngozi Adichie
54. *Questa è l'acqua* (2009), David Foster Wallace
55. *Roderick Duddle* (2014), Michele Mari
56. *Gli anni* (2015), Annie Ernaux
57. *Una vita come tante* (2015), Hanya Yanagihara
58. *Ragazze elettriche* (2016), Naomi Alderman
59. *Cedi la strada agli alberi* (2017), Franco Arminio

Tutti i titoli sono disponibili anche in e-book.